

Teamsitzung 21.05.2024

Teilnehmende: Sigmund Bothmann, Anke Poon, Juliane Pader, Maximilian Fissenewert, Patrick Rieckhaus, Kathrin Lattka

Chorwoche Michaelstein/Weimar/Köthen:

- Das Team bespricht das Chorwochenende und die sich anschließende Probenwoche. Es soll eine Einladung an Fördervereinsmitglieder mit grober Programmplanung verschickt werden.
- Die Abfahrt am Freitag, 18.10. erfolgt voraussichtlich um 14:00 Uhr.
- Chormitglieder, die nicht teilnehmen, müssen sich aktiv abmelden. Eine grundsätzliche Teilnahme wird vorausgesetzt.
- Das Team diskutiert die aktuelle Kostenabschätzung und unterbreitet zeitnah einen Vorschlag. Sigmund informiert über externe Kostenbeteiligungen.

Chorwoche Schlitz 2026:

- Im Herbst 2026 wird vom 16.10. (Fr) – 21.10. (Mi) eine Chorwoche in Schlitz geplant.

Osterkonzert 2025:

- Die Matthäuspasion wird aufgrund der Situation mit dem Orchester nicht stattfinden.
- Das Team diskutiert das Osterprogramm 2025. Anstelle der Matthäuspasion sollen die „Stravinsky-Messe“ und „De Salvatore Mundi“ von Manfred Kluge aufgeführt werden. Es soll mit dem Chor besprochen werden, ob das Konzert am Karfreitag (18.05.2024) oder Palmsonntag (13.04.2025) stattfinden soll.

Stimmbildung:

- Juliane informiert, dass die Abgrenzung der Stimmbildungsstunden („privat“ vs. „für offizielle Aufgabe“) für viele schwierig ist. Für bereits gestellte Rechnungen klären Sigmund und Juliane die Abgrenzung individuell.
- Die Stimmbildner sollen zukünftig auf ihren Rechnungen differenzieren, für welchen Zweck Stimmbildungen durchgeführt werden.

Teilnahme bei Sonderauftritte:

- Das Team diskutiert über die Nachverfolgung von Zu- und Absagen bei Sonderterminen.
- Zur Verbesserung der Transparenz und Planungsmöglichkeit sollen zukünftig die Teilnehmerlisten im Nachgang einer Probe eingescannt und verschickt werden. Das Kantorbüro fasst mit konkreter Termindeadline nach. Alle Chormitglieder sind dazu angehalten möglichst zeitnah eine verbindliche Zu- oder Absage zu geben.
- Bei Bedarf wird das Thema Digitalisierung erneut aufgegriffen.

Fahrtkosten:

- Das Team bespricht die Kilometerpauschale von engagierten Musikern.

Handynutzung:

- Das Team reflektiert die Handynutzung während der Proben. Das Thema wird weiterhin beobachtet.

Probenlautstärke:

- Die Lautstärke während der Proben wird diskutiert. Es wird vereinbart, dass Sigmund die Lautstärkenregelung stärker in den Fokus nimmt und moderiert.