

Teamsitzung 19.09.2023

Teilnehmende: Sigmund Bothmann, Anke Poon, Juliane Pader, Maximilian Fissenewert, Patrick Rieckhaus, Kathrin Lattka

Aktuelle Probensituation:

- Die aktuelle Chordisziplin ist gut.
- Das Team diskutiert, dass die Probenzeit für die Herbstkonzerte grundsätzlich sehr kurz ist. Umso wichtiger ist eine Teilnahme an allen Proben. Insbesondere bei unterbesetzten Stimmen ist die Teilnahme an allen Proben (inkl. Probensamstagen) sehr wichtig sowie das eigenständige Nachholen, sollte jemand fehlen. Für den Tenor gibt es die Idee, eine reguläre Stimmprobe einzuführen, um den Sängern mehr Sicherheit zu geben. Vor besonders anspruchsvollen Programmen gibt es die Idee, Doppelproben einzuführen.
- Das Team hat darüber abgestimmt, dass die Ferienproben zukünftig verpflichtend sind (um auszugleichen, dass viele außerhalb der Ferien im Urlaub sind).

Vorschau für 2024/2025:

- Es wird das Programm für das Passionskonzert 2024 geplant. Es werden aufgeführt: H. Distler, Totentanz & H. Schütz, Die Sieben Worte Jesu
- Nach langer Diskussion entschließen wir uns, dass wir bei dem Konzerttermin 06. Oktober 2024 bleiben. Der 3. Oktober 2024 wird als fester Probetermin eingeplant.
- Für den 6. Oktober 2024 wird das Brahms-Requiem angedacht und Weihnachten 2024 soll ein anspruchsvolles A-Capella Konzert stattfinden.
- Für das Bach-Jahr 2025 werden erste Überlegungen ausgetauscht.

Stimmbildung:

- Sigmund informiert, dass es aktuell keine Regelung für die Bezahlung der Stimmbildung gibt. Die Kirchengemeinde soll eine Lösung finden.

Hotelkonditionen:

- Gäste werden aufgrund gestiegener Kosten demnächst nicht mehr im Parkhotel Gütersloh untergebracht. Eine Alternative wird gesucht.

Fördermittel:

- Ein Gespräch mit der Stadt Gütersloh zur kulturellen Förderung wird am 19. oder 26. Oktober stattfinden.

Dresden:

- Es wurde entschieden mit dem Bus nach Dresden zu fahren. Abfahrt ca. 07:00 Uhr.

Israel:

- Sigmund hat einen Projektantrag wegen der Konzertreise nach Israel an die Ev. Stiftung gerichtet. Er ist abgelehnt worden.
- Audioguides für Museumsbesuche in Israel werden organisiert.
- Das Team tauscht sich über die Bestimmungen in Israel zu Guides in Nationalparks aus.
- Die Parkplatzsituation während der Israel-Woche wurde thematisiert.

Chorkleidung:

- Für jedes neu geschneiderte Kleid fällt eine Nutzungsgebühr i.H.v. 60€ an, die nicht zurückgezahlt wird.
- Die Kleiderfrage mit den damit verbundenen Kosten wurde kontrovers diskutiert. Bisher sind wir nicht zu einem Ergebnis gekommen. Das Thema wird erneut als Agendapunkt aufgegriffen. Die Kleiderregelung der Herren wird ebenfalls aufgegriffen.

Öffentlichkeitsarbeit:

- Das Team diskutiert über die aktuelle Öffentlichkeitsarbeit.
- Es wird über die Nutzung eines QR-Codes auf Plakaten / Bannern / Flyern gesprochen. (Verlinkung Programm / Website). Außerdem gibt es Ideen, z.B. Safe-the-Date oder Newsletter, die zukünftig aufgegriffen werden sollen.

Website:

- Die Website muss aktuell gehalten werden.
- Im internen Bereich fehlen die Regeln und Hinweise zum Mitgliedbeitrag. Das soll aktualisiert / hochgeladen werden.